Avant-propos

Lecture : mode d'emploi

Lire est d'abord un plaisir : ne le gâche pas en t'arrêtant à chaque fois que tu rencontres un mot inconnu. Continue ! La plupart du temps, tu auras tout compris au bout de quelques lignes grâce au contexte.

Si tu as l'impression que tu ne comprends pas quelque chose d'important, n'hésite pas : reprends au début du chapitre.

Avant de passer au chapitre suivant, tu peux – si tu le veux – faire le point en répondant aux questions posées à la fin du livre, page 51. Si tu as un doute, regarde les réponses page 62 : ainsi, tu sauras tout ce qu'il faut savoir pour comprendre la suite.

Pour t'aider, tu trouveras la liste des personnages à la page 6 et l'explication des expressions marquées d'un astérisque (*) dans le lexique, page 56.

Le roman *Carton rouge ou mort subite* a été écrit pour des adolescents francophones. Le texte que tu vas découvrir est le texte original. Cependant, pour que le livre ne soit pas trop long, certains passages sont résumés.

Lire n'est pas seulement une source de plaisir. La lecture permet d'affermir tes connaissances, de revoir du vocabulaire et de constater que grâce au contexte tu comprends beaucoup plus de choses que tu ne le pensais !

Si tu le veux, tu peux noter les expressions qui te semblent personnellement utiles dans ton carnet de vocabulaire.

Remarques pour le professeur

Le texte proposé correspond à un niveau A2 de compétence en lecture. Les héros du roman ont le même âge que le lecteur, ils évoluent dans un milieu qui lui est familier : la famille et l'école ; les situations sont celles de la vie quotidienne.

Les questions et activités proposées pour chaque chapitre permettent au lecteur de vérifier qu'il a globalement compris le texte et qu'il a repéré les quelques informations importantes pour la compréhension de l'intrigue policière.

Quand, pour les besoins spécifiques du récit, le vocabulaire utilisé dépasse les connaissances supposées acquises au niveau de compétence A2, nous avons veillé à expliquer en annexe les mots utiles pour une compréhension globale du texte ou une bonne compréhension de points de détail importants, comme les indices permettant au lecteur de « prévoir » l'information.